

Sonus faber

ELECTA AMATOR
III

Legacy refined



35TH ANNIVERSARY
1983 • 2018

Sonus faber

ELECTA AMATOR

III

Legacy refined



35TH ANNIVERSARY 1983 · 2018

35 ANNI DI SUONO NATURALE

Era il 1987 e Sonus faber, appena diventata impresa, lanciava sul mercato Electa Amator, un diffusore destinato a rimanere nel cuore di moltissimi amanti dell'Hi-Fi nel mondo. Quando, nel 1997, Sonus faber presenta Electa Amator II, i principi cardine della nostra filosofia vengono definitivamente sanciti: progettazione accurata e materiali preziosi, combinati insieme per ottenere una riproduzione del suono più naturale possibile.

Il 2018 è l'anno del nostro trentacinquesimo anniversario e vogliamo celebrarlo ripartendo proprio da quel momento che ha segnato la nostra identità fatta di tradizione, cultura e artigianalità Italiana.

Electa Amator III è il traguardo di un cammino lungo più di 30 anni, è la sintesi perfetta di evoluzione naturale che guarda alla tradizione, nata dal cuore del Team di Sonus faber e capace di racchiudere raffinatezza e precisione del suono.

35 YEARS OF NATURAL SOUND

It was 1987 and Sonus faber, newly become company, was launching Electa Amator, a speaker destined to remain in the heart of many Hi-Fi lovers worldwide.

In 1997, Sonus faber introduces Electa Amator II that immediately became a reference point for our project philosophy: accurate design and high quality natural materials, combined for the most natural sound reproduction possible.

2018 is our 35th anniversary and we want to celebrate it drawing inspiration from our past, looking back at the moment that marked our identity made of Italian tradition, culture and craftsmanship.

Electa Amator III is the achievement of a 30-year journey, the combination of natural evolution and tradition, a speaker born from the heart of the Team, able to enclose sophistication and sound precision.

35TH ANNIVERSARY 1983 · 2018

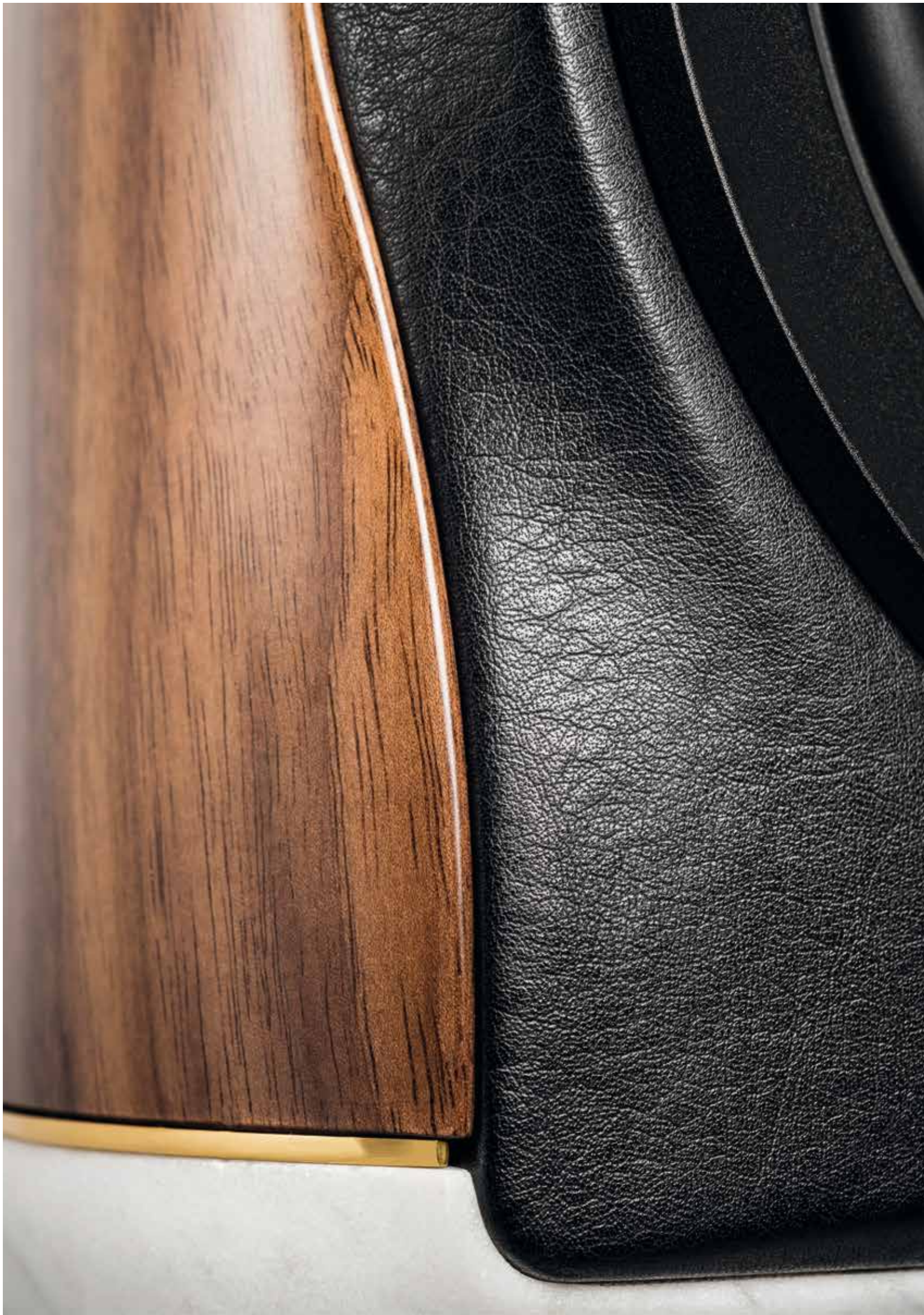
Un diffusore di piccole dimensioni ma molto prezioso, che riprende le caratteristiche dei due modelli precedenti, esaltandone la parte elettroacustica tanto quanto quella estetica.

Electa Amator III è un vero gioiello nato dalla combinazione di tre elementi diversi tra loro, la cui forma e funzione si fondono insieme per creare un'emozione. Godete del sapore morbido ed intenso del diffusore che celebra i nostri primi 35 anni, lasciatevi coinvolgere dalla sua dolcezza data dalla passione per il nostro lavoro: la nostra tradizione è stata ridefinita ed ha la forma di Electa Amator III.

A small but precious loudspeaker that inherits the characteristics of the two previous models, enhancing the electro-acoustic soul as much as the aesthetic essence. Electa Amator III is a true gem born from the blend of three different elements, whose shape and function must come together to create an emotion.

Enjoy the soft yet intense qualities of the loudspeaker in celebration of our first 35 years. Engage with the passion that has fueled what we do. Our tradition has been refined and has taken the shape of Electa Amator III.





Sonus faber

ELECTA AMATOR
III

Electa Amator III ha lo speciale compito di esaltare tutto ciò che ci rende unici, a cominciare dalla scelta dei materiali, che abbiamo selezionato con cura. La pelle morbida al tatto, la gelida bellezza del marmo levigato, l'anima in ottone. Non ci limitiamo a produrre oggetti, il nostro desiderio è farli sentire. Il legno di noce massello concorre a scaldare le sonorità che da sempre identificano la nostra voce. Il marmo di Carrara, un materiale pregiato tutto italiano, esalta le sfumature calde del legno. L'ottone completa l'estetica donando un classico e avvolgente tocco retrò.

Electa Amator III is proudly responsible for enhancing what makes us unique, starting with the scrupulous choice of materials.

The leather is soft to the touch; the marble exquisite with its icy beauty; the brass shines discreetly. We do not seek to just produce objects; our desire is to make them be felt. The solid walnut wood helps to warm the sounds that have always characterized our voice. Carrara marble, a precious Italian material, enhances the warm shades of wood. The brass completes the esthetics with its classic and enchanting retro touch.





Il diffusore poggia sullo stand dedicato composto da colonne in alluminio anodizzato nero riempite di materiale smorzante e una base anch'essa in marmo di Carrara, separata dall'alluminio da una sottile lamina di ottone, in armonia con il cabinet del diffusore.

Electa Amator III è uno strumento musicale disegnato per affiancare ad una fiera modernità, l'estetica pulita ed essenziale che la rende così riconoscibile.

Dedicated black anodized aluminum columns, filled with damping material and mounted on a Carrara marble base, provide loudspeaker support. Aluminum and marble are separated by a thin brass sheet, consistent with the speaker cabinet.

Electa Amator III is a musical instrument designed for merging a bold modernity with a clean and essential aesthetic that makes it so recognizable.







Sonus faber

ELECTA AMATOR
III

PROJECT

Electa Amator III è la terza generazione di un prodotto iconico nato dall'esigenza di esprimere la nostra naturale evoluzione.

È un bookshelf a 2 vie dal progetto semplice, ma che racchiude le principali tecnologie e soluzioni progettuali più recenti, già presenti nelle ultime creazioni Sonus faber.

Electa Amator III is the third generation of an iconic product generated by an expression of natural evolution. It's a 2-way bookshelf loudspeaker system; a simple project that features main technologies and design solutions, already used for the last Sonus faber creations.



È dotato di un Tweeter a cupola in seta da 28 mm caratterizzato dalla tecnologia DAD™ – Damped Apex Dome™; questa tecnologia rappresenta la sintesi definitiva tra le caratteristiche di dispersione della membrana a cupola e di estensione dei ring tweeter. Il "Damped Apex Dome" infatti previene le risonanze ed i movimenti in controfase dell'apice della cupola morbida attraverso uno smorzamento locale del diaframma.

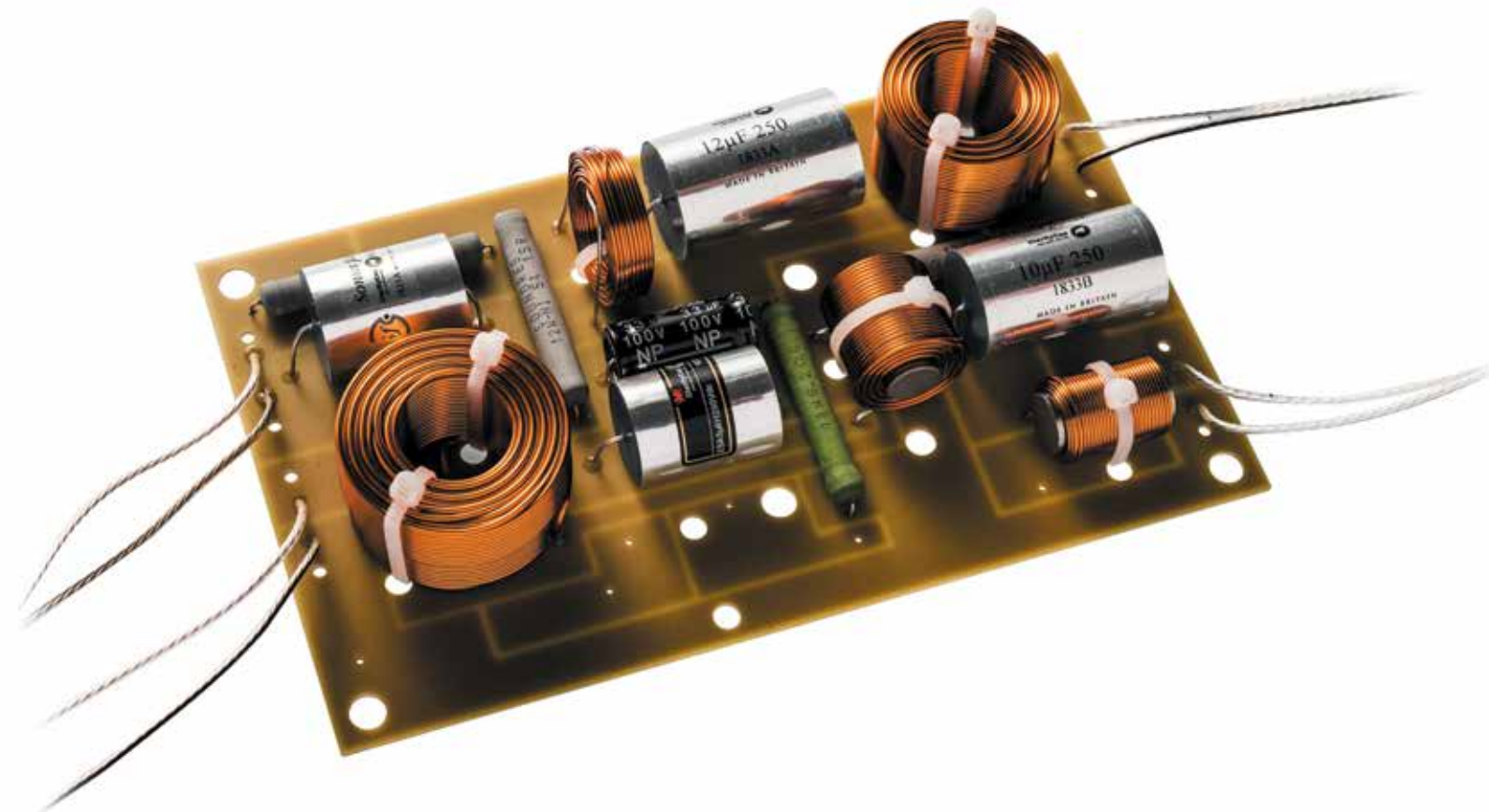
The silk dome Tweeter, with a diameter of 28mm, features the DAD™ technology (Damped Apex Dome™). This trademarked technology reaches the ultimate synthesis between the dispersion of dome diaphragms, with the extension of a ring radiator. The "Damped Apex Dome" prevents resonances and pulls "anti-phase" movements at the apex of the soft dome by locally damping the diaphragm.



Questa tecnologia viene implementata con la medesima soluzione estetica del suo predecessore: il tripode, in omaggio alla sua antenna.

The DAD technology is implemented with the same aesthetical solutions that characterized its predecessor, the tripod.





La rete del cross-over è caratterizzata dalla topologia di filtraggio denominata Paracross Topology™, che monta condensatori Clarify Cap ESA, per un suono più dolce, che evoca quello delle sue antenate.

The crossover network design is enriched with the type of filtering called "Paracross Topology™", with Clarify Cap ESA capacitors, for a sweeter sound that remember the voice the 90ies models.



Il Mid-woofer, con membrana in polpa di cellulosa, è stato sviluppato ad hoc per questo speciale progetto e misura 6,5 pollici.

A 6.5 inches Mid-woofer specifically developed for this special project, features the classic cellulose pulp cone.







TECHNICAL SPECIFICATIONS

| | |
|--|--|
| System | 2-way bookshelf/standmount vented loudspeaker system. |
| Cabinet | High rigidity spread resonance spectrum system obtained through a 3 layers constrained sandwich construction: Solid walnut main cabinet (made of 25mm thick sheets)/Carrara marble base (30mm thick)/Brass sheet in between. Leather covered baffle and back panel. |
| Tweeter | H28 XTR-04 DAD Sonus faber design silk dome 28 mm "Arrow Point" D.A.D. - Damped Apex Dome™ tweeter |
| Midwoofer | MW18XTR-04 Sonus faber design 180 mm cone with real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp, kapok, kenaf and other natural fibers |
| Crossover | Anti-resonant design, optimized amplitude and phase responses for optimal space/time performance. "Paracross topology™". Highest precision components with Clarity Cap PP non-polarized capacitors and low resistance Jantzen inductors. Crossover frequency: 2.500 Hz @-6dB |
| Frequency Response | 40 Hz – 35.000 Hz |
| Sensitivity | 88 dB SPL (2,83V/1 m) |
| Nominal Impedance | 4 ohm |
| Suggested amplifier power output | 35-200W, without clipping |
| Long-Term Max Input Voltage (IEC 268-5) | 20 Vrms |
| Dimensions HxWxD | 375 x 235 x 360 mm / 14,8 x 9,3 x 14,2 in |
| Dedicated Stand Dimension | 720 x 300 x 350 mm / 28,4 x 11,8 x 13,8 in |
| Weight | 14,6 Kg / 32,2 lb each |
| Dedicated Stand Weight | 9,5 Kg / 21 lb each |



