

MADE
IN
ITALY

Sonus faber

SONETTO

Italian Poetry

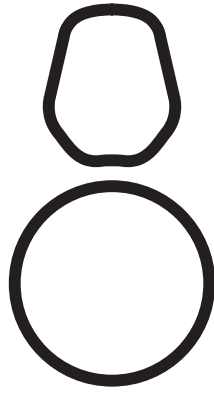


Sonus faber

SONETTO

Italian Poetry





Sonus faber

SONETTO

COLLECTION

Figlia del sapere di chi ama la musica e la sua naturale riproduzione, espressione di una sensibilità verso l'artigianalità e la bellezza, rivelazione di una delle più antiche forme di accompagnamento poetico della tradizione italiana, Sonetto è forma dell'esperienza maturata in oltre trent'anni.

Nasce nel rispetto della nostra storia, sull'onda di uno sguardo al futuro. Dall'anima democratica, è esito di scelte di qualità a disposizione di molti, voce di un'emozione pronta a sorprendere al primo ascolto.

Kind des Wissens desjenigen, der die Musik liebt und deren natürliche Wiedergabe, Ausdruck eines Gefühls für die Kunsthandwerklichkeit und die Schönheit, Offenbarung einer der ältesten poetischen Begleitformen der italienischen Tradition, ist Sonetto der Ausdruck der in mehr als dreißig Jahren gereiften Erfahrung.

Es entsteht in der Achtung unserer Geschichte, auf der Welle eines Blicks in die Zukunft. Von demokratischem Wesen, ist es Ergebnis von Entscheidungen von Eigenschaften, die vielen zur Verfügung stehen, Stimme einer Gemütsbewegung, die bereit ist, beim ersten Zuhören zu überraschen.



UN'AUTENTICA INNOVAZIONE EINE AUTHENTISCHE INNOVATION

Ancora una volta è l'abile mano dei nostri esperti costruttori a rendere uniche le creazioni di Sonus faber.

L'artigianalità italiana si conferma un valore inestimabile, espressione di un'eccellenza senza tempo.

Autenticità, cura del dettaglio, valore per lo sguardo, ecco i pilastri su cui si fonda la produzione Sonus faber, in generale, e la collezione Sonetto in particolare. Per questo abbiamo deciso di seguire un design essenziale, che esalta l'eleganza delle proporzioni e la qualità dei materiali.

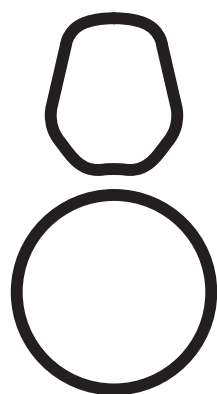
Gli elementi distintivi della collezione che emergono nella continuità della struttura in legno sono i ring estetici in alluminio/gun metal che incorniciano gli altoparlanti, completamente disaccoppiati dal cabinet, e la rifinitura del top, realizzato in morbida pelle cucita a mano, eredità della Collezione Olympica.

Pur rimanendo fedeli alle nostre radici, la linea Sonetto è accompagnata da un desiderio di rinnovamento e di costante evoluzione nell'utilizzo dei materiali, nello studio del design e delle soluzioni elettroacustiche.

Wieder einmal sind es die geschickten Hände unserer erfahrenen Konstrukteure, die die Kreationen von Sonus faber einzigartig machen. Das italienische Kunsthandwerk bekräftigt seinen unschätzbaren Wert, Ausdruck einer zeitlosen Vortrefflichkeit. Authentizität, Detailliebe, Blickfang, dies sind die Säulen, auf denen die Produktion von Sonus faber im Allgemeinen und die Kollektion Sonetto insbesondere ruht. Deswegen haben wir beschlossen, einem wesentlichen Design zu folgen, dass die Eleganz der Proportionen und die Qualität der Materialien hervorhebt.

Die kennzeichnenden Elemente der Kollektion, die in der Stetigkeit des Holzkonstruktion hervorspringen, sind die Zierringe aus Aluminium in Gun-Metal-Farbe, die die Lautsprecher umrahmen und vom Gehäuse völlig entkoppelt sind, und die Verkleidung der Oberseite, aus weichem, mit der Hand vernähtem Leder gefertigt, ein Erbe der Kollektion Olympica.

Obwohl wir unseren Wurzeln treu bleiben, ist die Baureihe Sonetto von einem Wunsch der Erneuerung und der stetigen Entwicklung in der Verwendung der Materialien, der Ausarbeitung des Designs und der elektroakustischen Lösungen begle.



IL PROGETTO
DAS PROJEKT

Sonus faber

SONETTO
COLLECTION

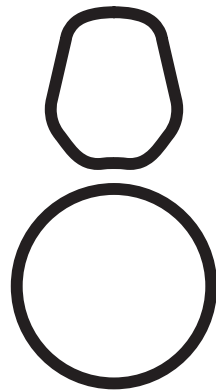
Composta da otto elementi dal design pulito ed elegante, Sonus faber Sonetto è una soluzione versatile per ogni tipo di ambiente. La collezione integra le migliori soluzioni elettroacustiche elaborate per le collezioni Reference, Homage Tradition e Olympica, che, per la prima volta, si coniugano con la volontà di progettare una collezione alla portata di molti.

L'utilizzo di materiali naturali, le tecniche di lavorazione derivanti dalla tradizione liutaia e l'accordatura ad orecchio che completa lo sviluppo elettroacustico, rimangono il presupposto fondamentale per garantire il raggiungimento di una riproduzione del suono naturale e di un'esperienza d'ascolto indimenticabile.

Aus acht Elementen von sauberem und elegantem Design bestehend, ist Sonus faber Sonetto eine vielseitige Lösung für jede Art von Umgebung. Die Kollektion integriert die besten, für die Kollektionen Reference, Hommage Tradition und Olympica erarbeiteten elektroakustischen Lösungen, die sich erstmals mit dem Willen verbinden, eine für viele erschwingliche Kollektion zu entwerfen.

Der Einsatz von natürlichen Materialien, die aus der Geigenbauertradition übernommenen Verarbeitungstechniken und das Einstimmen nach Gehör, das die elektroakustische Entwicklung vervollständigt, bleiben die wesentliche Voraussetzung, um die Erzielung einer natürlichen Wiedergabe des Klangs und eine unvergessliche Hörerfahrung zu gewährleisten.





IL DNA SONUS FABER
DIE DNA VON SONUS FABER

Sonus faber

SONETTO
COLLECTION

ALTOPARLANTI ORIGINALI

Tutti gli altoparlanti della collezione Sonetto sono progettati interamente da zero e utilizzano il cestello in alluminio pressofuso realizzato su specifico progetto originale Sonus faber.

ORIGINALE LAUTSPRECHER

Sämtliche Lautsprecher der Kollektion Sonetto wurden vollständig von Null an entworfen und verwenden den nach einem spezifischen Originalentwurf von Sonus faber gefertigten Druckgusskorb aus Aluminium.



LA VOCE DI SONUS FABER

La Voce di Sonus faber è quell'iconica configurazione di altoparlanti per la riproduzione delle medie e alte frequenze che caratterizza il suono tipico ed inconfondibile dei nostri diffusori.

Nella collezione Sonetto viene ottenuta grazie al tweeter da 29 mm con cupola in seta dotato della tecnologia DAD™ (Damped Apex Dome) e dal midrange (o midwoofer nel caso dei modelli da scaffale) equipaggiato con lo speciale diaframma realizzato in polpa di cellulosa e fibre naturali asciugate naturalmente.

DER KLANG VON SONUS FABER

Der Klang von Sonus faber ist diese ikonische Konfiguration von Lautsprechern für die Wiedergabe der mittleren und hohen Frequenzen, die den typischen und unverwechselbaren Klang unserer Lautsprecherboxen kennzeichnen.

In der Kollektion Sonetto wird er dank des Tweeters zu 29 mm mit Kalotte aus Seide und mit der DAD™-Technik (Damped Apex Dome) versehen, und vom Midrange (oder Midwoofer, im Fall der Regal-Modelle), der mit der speziellen Membran aus Zellstoffpulpe und natürlich getrockneten Naturfasern ausgestattet ist, erzielt.





I WOOFER

Per consentire una riproduzione dei bassi precisa e ultra veloce, il team R&D ha sviluppato uno speciale diaframma in lega di alluminio per tutti i woofers della collezione.

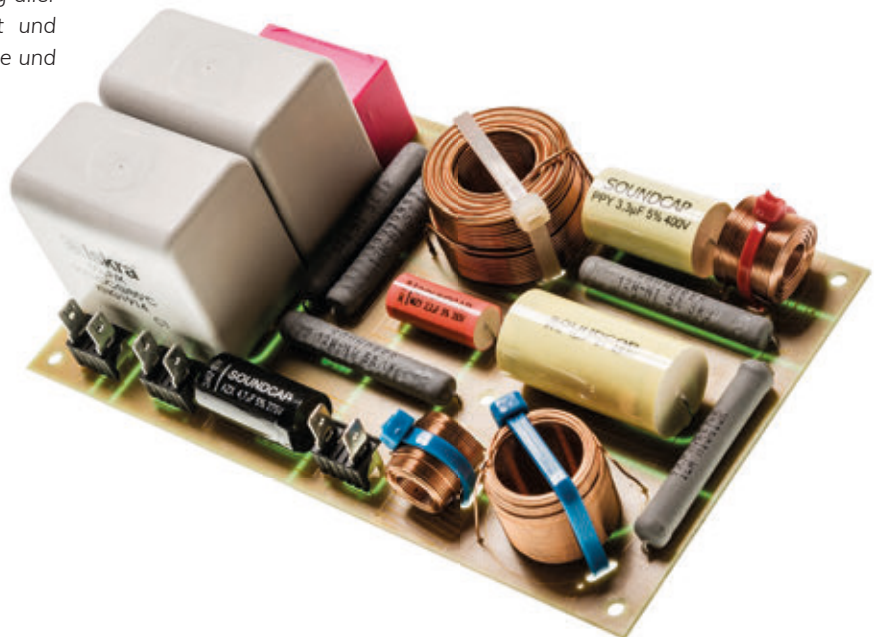
DIE WOOFER

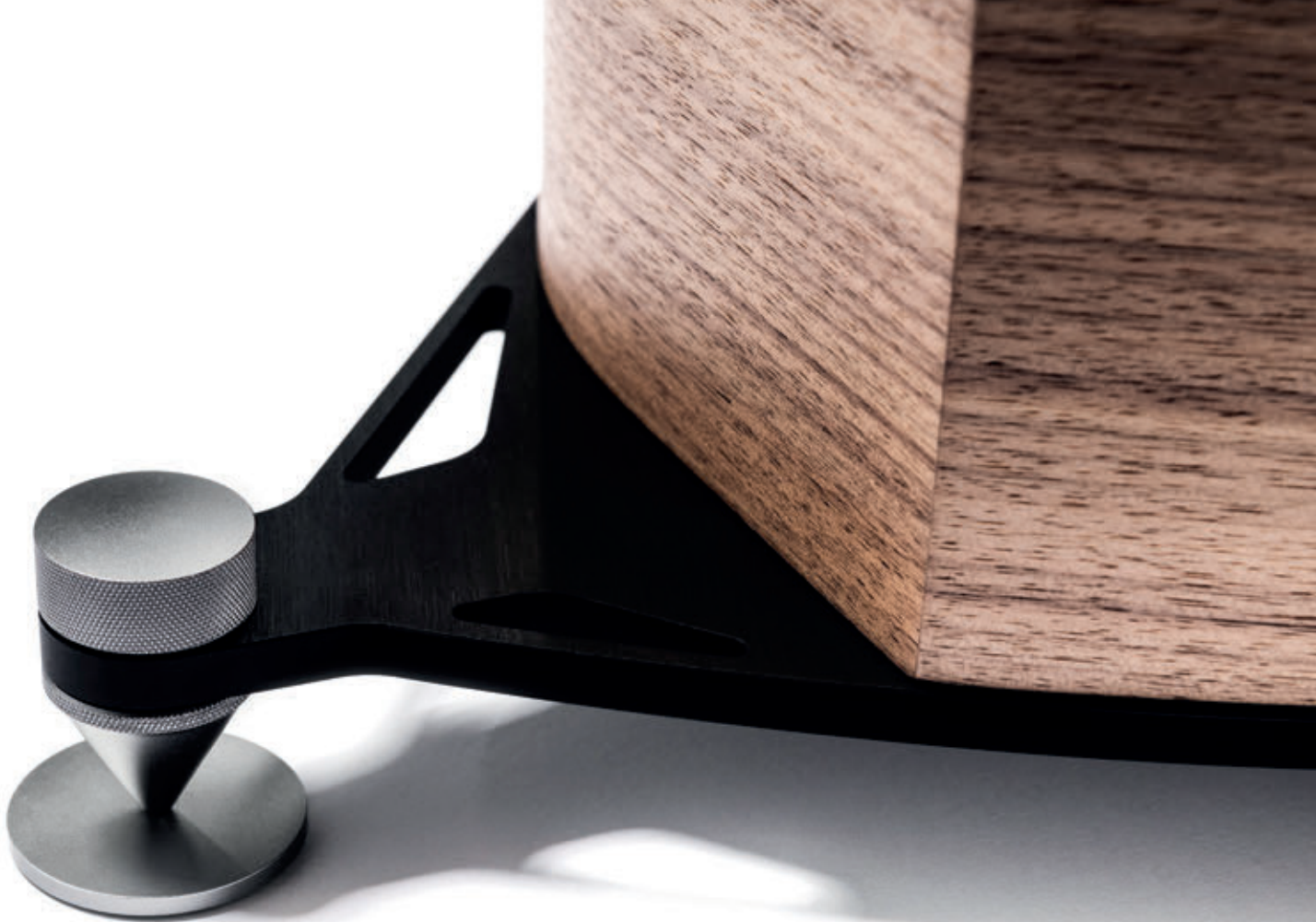
Um eine genaue und ultraschnelle Wiedergabe der Bässe zu ermöglichen, hat das R&D-Team eine spezielle Membran aus Aluminiumlegierung für alle Woofer der Kollektion entwickelt.

PARACROSS TOPOLOGY™

Questa tecnologia brevettata è implementata nella progettazione di tutti i cross-over Sonus faber e garantisce il miglior contrasto possibile, dettaglio e definizione.

Diese patentierte Technologie wird in der Planung aller Frequenzweichen von Sonus faber angewandt und garantiert den bestmöglichen Kontrast, Detailtreue und Auflösung.





SUPPORTI IN ALLUMINIO

Per garantire la massima prestazione meccanica, tutti i supporti dei diffusori (gli stand per i modelli da scaffale e i piedini dei modelli da pavimento) sono realizzati in alluminio estruso o fresato da lastra, seguendo le stesse regole costruttive delle collezioni più prestigiose del marchio.

STÜTZELEMENTE AUS ALUMINIUM

Um die größte mechanische Leistungsfähigkeit zu gewährleisten, sind alle Stützelemente der Lautsprecherboxen (die Ständer für die Regal-Modelle und die Füßchen der Boden-Modelle) aus Fließpress-Aluminium gefertigt oder aus Aluminiumplatten gefräst, wobei die gleichen Konstruktionsregeln der bedeutenderen Kollektionen der Marke befolgt werden.



MADE IN ITALY

Il "Made in Italy" è garanzia di un processo di produzione attento che si riflette in un'eccezionale performance elettroacustica e in una cura del dettaglio senza pari.

Das „Made in Italy“ ist die Garantie eines aufmerksamen Produktionsverfahrens, das sich in einer ausgezeichneten elektroakustischen Performance und einer Liebe zum Detail ohnegleichen widerspiegelt.



MADE
IN
ITALY

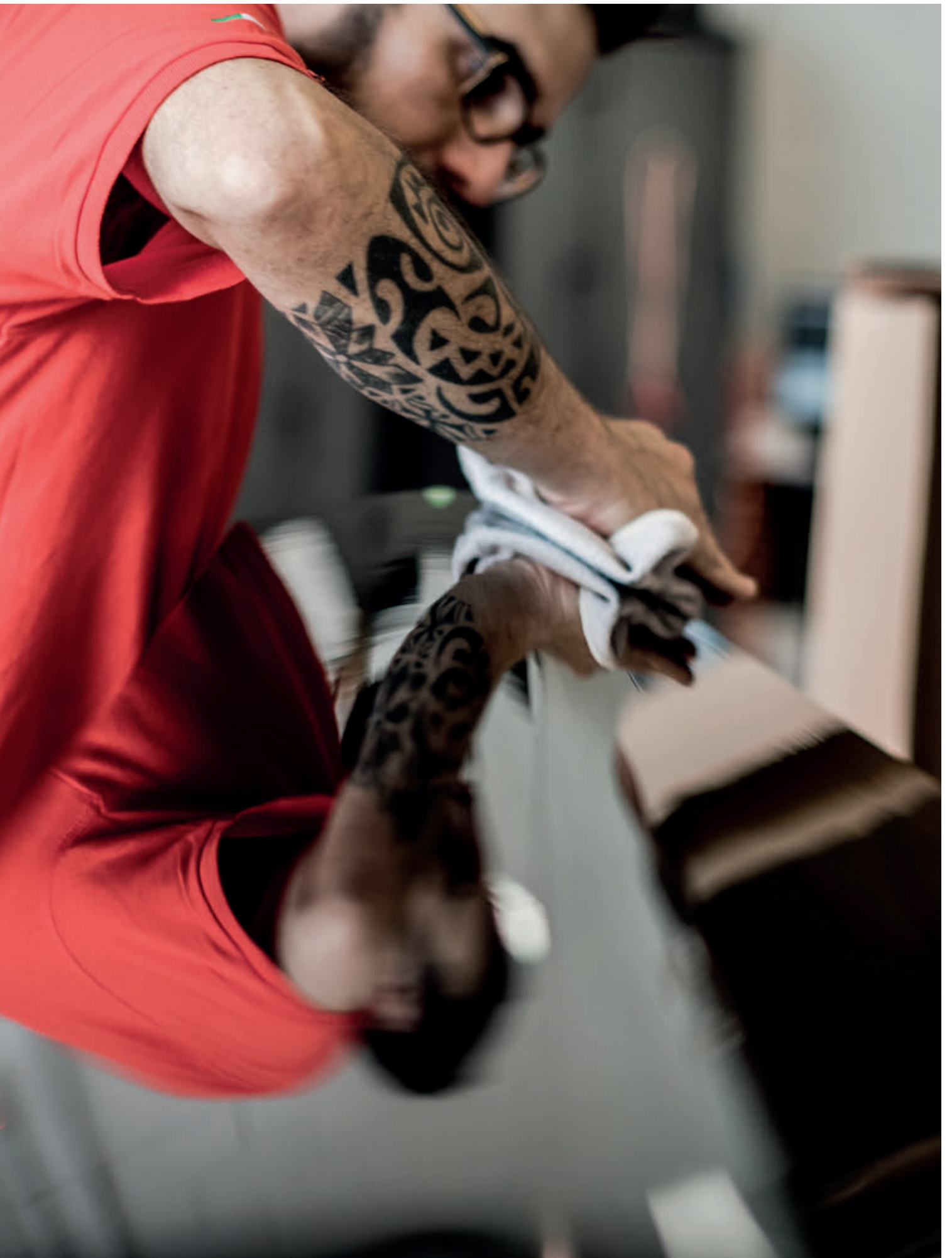
Sn

00031

















Sonus faber
35th ANNIVERSARY
1983-2018

Sonus faber

SONETTO VIII

Espressione di un elegante stile italiano, con la sua forma a liuto Sonetto VIII è primo violino della collezione. Dalle dimensioni piuttosto importanti, Sonetto VIII è il più potente diffusore a tre vie della linea e, grazie ai tre woofer da 180 mm, dà forma ai bassi dai più elevati standard hi-end.

Ausdruck eines eleganten italienischen Stils, ist Sonetto VIII mit seiner Lautenform die erste Geige der Kollektion. Mit ziemlich großen Abmessungen ist Sonetto VIII die leistungsfähigste Drei-Wege-Box der Baureihe und gibt, dank der drei Woofer zu 180 mm, den Bässen der höchsten Hi-End-Standards Gestalt.









Sonus faber

SONETTO V

Un diffusore da pavimento a tre vie dal timbro intenso e vivace, alla ricerca di un suono avvolgente che rende la musica protagonista. Dotato di grande versatilità e facilità di pilotaggio, Sonetto V ha una personalità che emerge anche negli spazi più ampi e conserva tutti gli elementi iconici del marchio.

Eine Boden-3-Wege-Lautsprecherbox mit einem intensiven und lebhaften Timbre, auf der Suche nach einem einhüllenden Klang, der die Musik zum Hauptdarsteller macht. Mit großer Vielseitigkeit und benutzerfreundlicher Steuerung versehen, besitzt Sonetto V eine Persönlichkeit, die sich auch in den größten Räumen hervortut und bewahrt alle ikonischen Elemente der Marke.





Sonus faber

SONETTO III

Di esile presenza ed eccezionale potenza, Sonetto III sposa design e innovazione. Un diffusore fiero ed elegante che ribadisce i valori che da sempre contraddistinguono la nostra azienda: l'idea di affiancare ad un modo esclusivo di percepire la musica, la sensibilità verso l'artigianato e la cultura del bello.

Von schlankem Aussehen und außergewöhnlicher Leistung, verbindet Sonetto III Design und Innovation. Eine stolze und elegante Lautsprecherbox, die die Werte bekräftigt, durch die sich seit jeher unser Unternehmen auszeichnet: Die Idee, einer exklusiven Weise der Musikwahrnehmung das Gefühl für das Kunsthandwerk und die Pflege des Schönen zur Seite zu stellen.





Sonus faber

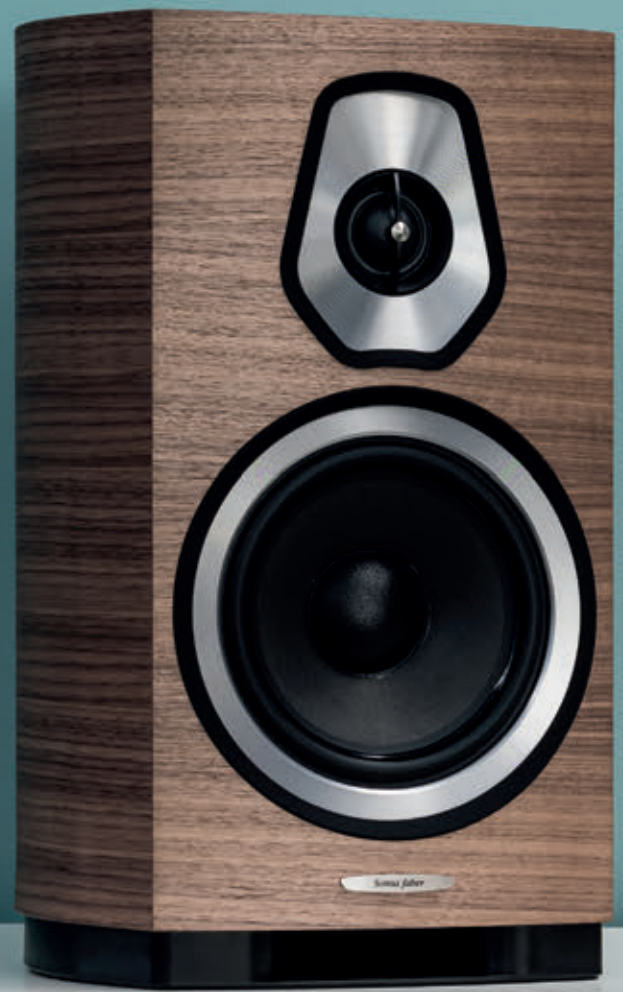
SONETTO II

Sonetto II è il bookshelf di dimensioni maggiori, timbricamente energico che riempie l'atmosfera con una voce calda ed avvolgente capace di portare l'ascoltatore in un mondo di tradizione e italianità: la "Voce di Sonus faber". Grazie alla sua dotazione elettroacustica e al suo potente mid-woofer da 165 mm, Sonetto II crea un impatto emozionale intenso e senza precedenti, sorprendente anche nella potenza della riproduzione delle frequenze più basse.

Sonetto II ist der größte der Regallautsprecher, klangfarblich energisch, der die Luft mit einem warmen und einhüllenden Klang ausfüllt und fähig ist, den Zuhörer in eine Welt der Tradition und der italienischen Wesensart zu versetzen. Dank seiner elektroakustischen Ausstattung und seines kräftigen Mid-Woofers zu 165 mm, erzeugt Sonetto II eine intensive und beispiellose Wirkung, erstaunlich auch in der Kraft der Wiedergabe der niedrigsten Frequenzen.











Sonus faber

SONETTO I

Capace di coinvolgere l'ascoltatore con discrezione ed eleganza, Sonetto I è progettato per ambienti di dimensioni più ridotte e può essere utilizzato liberamente sul suo supporto dedicato o da solo, grazie alla speciale progettazione della base che consente all'aria in uscita dal condotto reflex inferiore di liberarsi frontalmente (esattamente come per Sonetto II).

In der Lage, den Zuhörer mit Diskretion und Eleganz mit einzubeziehen, wurde Sonetto I für kleinere Räume entwickelt und kann freistehend auf seinem entsprechenden Sockel oder alleine verwendet werden, dank des speziellen Entwurfs des Unterteils, der es der aus dem unteren Reflexgang ausströmenden Luft erlaubt, sich nach vorne zu verbreiten (genau wie beim Sonetto II).



Sonus faber

SONETTO CENTER II

Esito di scelte tecnologiche innovative, con due woofer da 150 mm, questo canale centrale garantisce una riproduzione ottimale delle frequenze più basse in grado di esaltare qualsiasi prestazione di un sistema home theater allo stato dell'arte.

Das Ergebnis innovativer technologischer Entscheidungen, gewährleistet dieser zentrale Kanal mit seinen zwei Woofern zu 150 mm eine optimale Wiedergabe der niedrigeren Frequenzen und ist in der Lage, jegliche Leistung eines Home Theaters nach dem neuesten Stand der Technik aufzuwerten.









Sonus faber

SONETTO CENTER I

Sonetto Center I è un canale centrale performante dalle dimensioni modeste, dotato di estrema versatilità nell'inclinazione e nella collocazione. Presenta gli elementi progettuali iconici di Sonus faber, sonoramente perfetto per completare un sistema home theater che ottimizzi gli spazi.

Sonetto I ist ein leistungsfähiger Kanal von geringen Abmessungen, von äußerster Vielseitigkeit der Neigungsmöglichkeit und der Aufstellung. Er weist die ikonischen Entwurfsmerkmale von Sonus faber auf, klangmäßig perfekt, um ein Home Theater zu vervollständigen, das den verfügbaren Platz optimiert.







Sonus faber

SONETTO WALL

Espressione delle più diverse esigenze di sonorizzazione, Sonetto Wall garantisce un'ottimale resa del suono in ogni ambiente. Dal design piacevole e raffinato, il diffusore a 2 vie ha un ingombro limitato, atto a completare un allestimento home theatre o ad emergere come unico protagonista.

Il suo suono è avvolgente e sorprendentemente potente e, grazie al medio da 150 mm e al radiatore passivo di uguale dimensione e materiale, permette una perfetta accordatura.

Ausdruck der unterschiedlichsten Beschallungsbedürfnisse, garantiert Sonetto Wall eine optimale Klängausbeute in jedem Raum. Von angenehmem und raffiniertem Design, weist die 2-Wege-Lautsprecherbox einen geringen Platzbedarf auf und ist daher geeignet, eine Home-Theater-Ausstattung zu vervollständigen oder sich als alleiniger Darsteller auszuzeichnen. Sein Klang ist einhüllend und erstaunlich kräftig und, dank des Midwoofers zu 150 mm und dem Passivstrahler gleicher Größe und gleichem Material, ermöglicht er eine perfekte Abstimmung.









Sonetto VIII

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3-way floorstanding loudspeaker system. Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Neo Magnet system. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDRANGE: 150 mm cone driver. Ultra-free compression basket.

Special custom diaphragm made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

WOOFERS: 3x180 mm cone drivers. Ultra-free compression basket. Aluminium cone for maximum speed. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Impedance compensation at low frequencies for a clear and friendly amplifier performance. Nano-technology coated, high-conductivity pcb tracks. Crossover frequencies: 270 and 3000 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:

36 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 90dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:

50 W – 300 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE

(IEC-268-5): 22 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):

1188 x 283 x 427 mm
47 x 11 x 17 in

WEIGHT:

26,3 kg
57,9 lb

Sonetto V

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3-way floorstanding loudspeaker system. Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDRANGE: 150 mm cone driver. Ultra-free compression basket.

Special custom diaphragm made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

WOOFERS: 2x180mm cone drivers. Ultra-free compression basket. Aluminium cone for maximum speed. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Impedance compensation at low frequencies for a clear and friendly amplifier performance. Crossover frequencies: 235 and 3000 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:

38 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 90dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:

50W – 300W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE

(IEC-268-5): 22V rms

DIMENSIONS (H X W X D):

1072 x 258 x 409 mm
42 x 10 x 16 in

WEIGHT:

22,6 kg
49,8 lb

Sonetto III

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3-way floorstanding loudspeaker system. Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDRANGE: 150 mm cone driver. Ultra-free compression basket.

Special custom diaphragm made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

WOOFERS: 2x150 mm cone drivers. Ultra-free compression basket. Aluminium cone for maximum speed. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Impedance compensation at low frequencies for a clear and friendly amplifier performance. Crossover frequencies: 220 and 3250 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:

42 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 89dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:

50 W – 250 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE

(IEC-268-5): 22 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):

1018 x 219 x 305 mm
40 x 9 x 12 in

WEIGHT:

16 kg
35,2 lb

Sonetto II

LOUDSPEAKER SYSTEM:

2-way shelf loudspeaker system. Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDWOOFER: 165 mm cone driver. Ultra-free compression basket.

Special custom diaphragm made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Impedance compensation at low frequencies for a clear and friendly amplifier performance. Crossover frequency: 2650 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:

42 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 87dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:

40 W – 200 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE

(IEC-268-5): 20 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):

370 (1101 stand included) x 250 x 334 mm
15 (44 stand included) x 10 x 13 in

WEIGHT:

6,8 kg (stand not included)
14,9 lb (stand not included)

TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sonetto I

LOUDSPEAKER SYSTEM:
2-way shelf loudspeaker system.
Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDWOOFER: 150 mm cone driver. Ultra-free compression basket. Special custom diaphragm made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Impedance compensation at low frequencies for a clear and friendly amplifier performance. Crossover frequency: 2500 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
45 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 87dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
30 W – 150 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 20 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):
359 (1090 stand included)
x 219 x 305 mm
14 (43 stand included) x 9 x 12 in

WEIGHT:
5,5 kg (stand not included)
12,1 lb (stand not included)



Sonetto center II

LOUDSPEAKER SYSTEM:
3-way shelf loudspeaker system.
Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Neo Magnet system. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDRANGES: 2 x 150 mm cone drivers. Ultra-free compression basket. Special custom diaphragm made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

WOOFERS: 2 x 150 mm cone drivers. Ultra-free compression basket. Aluminium cone for maximum speed. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Impedance compensation at low frequencies for a clear and friendly amplifier performance. Crossover frequency: 220 and 1650 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
42 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 91dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
50 W – 300 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 22 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):
289 x 743 x 409 mm
12 x 30 x 16 in

WEIGHT:
16,2 kg
35,7 lb



Sonetto center I

LOUDSPEAKER SYSTEM:
2-way shelf loudspeaker system.
Vented box design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Neo Magnet system. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDWOOFERS: 2 x 150 mm cone drivers. Ultra-free compression basket. Special custom diaphragm made with a real time air dried, non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Crossover frequency: 1550 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
60 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 90dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
50 W – 200 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 20 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):
242 x 495 x 303 mm
10 x 20 x 12 in

WEIGHT:
6,5 kg
14,3 lb



Sonetto Wall

LOUDSPEAKER SYSTEM:
2-way on-wall speaker.
Passive radiator design.

TWEETER: 29 mm high definition DAD™ driver. DKM dome diaphragm. Neo Magnet system. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design.

MIDWOOFER: 150 mm cone driver. Ultra-free compression basket. Special custom diaphragm is made with a real time air dried non pressed blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.

CROSSOVER: Anti-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology"™. Crossover frequency: 3800 Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
60 Hz -25.000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M): 89 dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
30 W – 150 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 20 V rms

DIMENSIONS (H X W X D):
500x291x163 mm
20 x 12 x 7 in

WEIGHT:
4,8 kg
10,5 lb



Sonus faber

